

「紅に囲まれて」 日野市 佐内真佐子 写真コンクール 四季の部 銀賞



曼珠沙華（彼岸花）十万個植栽完了の御礼

別格本山高幡山金剛寺 貢主 川 澄 祐 勝

秋彼岸の頃美しい花を一斉に咲かせる彼岸花は、古代印度で大変めでたい花とされていた曼珠沙華（梵名マンジユーサケ・*mannusaka*）に由来する花なのです。この曼珠沙華は前述の通りサンスクリット語の音写でこの花の伝承にふさわしい、綺麗な漢字が中国で宛てられました。

この古代印度の伝承にもとづく曼珠沙華は仏教とも関係の深い植物で、諸天神がめでたい事の吉兆として天から降らせる四つの美しい花（四華）の一つに数えられており、この花を一目見たものは自ずから悪業を離れると出来ると伝えられ、如意華・柔軟華・白円華などと漢訳されています。

この美しい曼珠沙華の境内植栽事業は、当山で毎週例会を開いています東京日野ロータリークラブの創立五十周年事業として企画され、まず三万個の球根（鱗茎）奉納が決定しました。この件を昨年六月一日発行の山報に掲載しましたところ、檀信徒の方々からも五万三千個の球根が奉納されましたので、ボランティアの方々の協力もいただき、昨年秋までに合計八万三千個の植栽が完了致しました。更に本年三月以降も続々と球根のご奉納があり、七月末日現在あらたに二万五百個の植栽が完了し、昨年度からの合計は十万三千五百個を越えています。植栽地は高幡城址（愛宕山）の馬場跡広場を中心に、山内四国八十八ヶ所巡拝路その他境内一円に及んでおり、花を見ながら自然に八十八ヶ所めぐりが完結できるなど境内のあらゆるところで曼珠沙華を楽しんでいただけるようになります。ご承知のように曼珠沙華は九月中旬頃一つの球根（鱗茎）から一本の花茎を伸ばして、その頂きに六つ七つの花を輪のようにまとめて咲かせます。

この美しい花が一斉に咲き乱れている光景はまるで天から花が降つてきたよう見えますことが印度の古い伝承のもとになつたのではないかと思われます。

この曼珠沙華の増殖はぐんぐん増える球根（鱗茎）によりますので、恵まれた環境の当山の曼珠沙華が百万本の花を咲かせるのは十年後位だと思いますのでご期待の程御願い申しあげ、曼珠沙華十万株植栽完了の御礼に替えさせていただきます。尚山報でお知らせ致しました寺山の整備事業はこれからも継続致しますが、現状でも二ヶ所の展望台から関八州の山々が見渡せる程になつております。

※四華とは蔓珠沙華・摩訶蔓珠沙華・曼陀羅華・摩訶曼陀羅華のことと併せて四種天華と呼ばれています。

お不動さまの心——(九十四) 現代の世相から(54) 廣澤 隆之

山間の寺で育つた私にとって、一ツセンターにする計画を開発業者が公示しました。すると住宅地の家々にのぼり旗がはためくようになりました。その旗には残土で貴重な谷戸の自然を破壊するな、といったスローガンが記されています。あるいは谷戸は八王子の貴重な自然であり、それを守れといった主張も見られます。共通しているのは谷戸の自然を守れ、ということのようです。

私はこのような地域の景観を守ろうとする運動を否定する気はない、むしろ自然保護のためには粉骨碎身の努力をされている方々に敬意をいだいています。しかし、この住宅地にはたまくのぼり旗を見ていると、いささか複雑な思いになります。谷戸の自然を保護するためには、周辺の丘陵地の保全はどうしても必要です。それなのに、大規模な宅地開発された丘陵地の家に住み、今度は谷戸を埋め立てようとする自然を守れというのでは、何かスジがとおらないよう思います。

丘陵地と谷戸とを切り離して

山と川のある景色がもつとも心を落ち着かせます。いや、農業に基づきをおく日本の文化の成り立ちを考えると、里山とそこから流れ出る水の生活はとても大事であったからこそ、誰の心にも魂の故郷としての郷愁を呼び起こすのでしょう。このような景色がよく残された私の住まいの辺りでも、やはり土地開発が進められています。二十年ほど前でしようか、小高い丘陵地が大規模に削られ、かなり広い住宅地ができました。人口も増えたその住宅地までのバス路線も開通しました。その辺りは開発された宅地地域とほとんど手つかずのままに放置された雑木の林の地域とが入り組んでいます。

このような小高い丘陵地の間の窪地はしばしば谷戸といわれます。谷戸は周辺の丘陵地に降った雨水が集まるところで、多様な動植物の生育地であり、また農業にとって欠かせない水源となります。このような谷戸の一部を宅地開発の際に発生する残土で埋め立て、大規模なスボ

人間が住むことが自然破壊のたるもの。反対運動をしている方にそのことの自覚があるのでしょうか。

そもそも人は悲しいことに自然の力に従いつつ、自然に反抗し、自然に人工的な手を加え、生活環境を整えながら生きています。動物の中で唯一自然そのものを生きていながら人が人間なのです。そのような人間が科学の技術の発展で大型の機械を発明したりして、開発規模が大きくなり今まで予測もできない深刻な自然破壊をするまでになってしまい

ました。しかしその自然破壊をすべてやめることは、現実的な考え方ではありません。私たちが快適で便利な生活を望むなら、大規模な自然破壊も認めてきたのです。それなのに、大規模に宅地開発された丘陵地の家に住み、今度は谷戸を埋め立てようとする自然を守れというのでは、何かスジがとおらないよう思います。

丘陵地と谷戸とを切り離して

では品川の遠浅の海岸が舞台になっています。また、向島の方面一体は大規模な埋め立て地です。また渋谷はその名通り谷戸で、そこには周辺の丘陵地の水が集中したようで、地下水路の開発までされたようですが、江戸時代はまさに寒村でした。なにしろ落語「目黒のさんま」によれば、あの辺りは鷹狩りの場所で、完全に江戸の町から遠く離れた場所だったようです。

このような東京が異常に開発され、自然をもたらす自然を破壊しつつ、現代の文明を作りだしています。しかし自然は魂の故郷として大事にしたいとも思つていいのです。

とても大事だと思つていて自然の中にひそむ生命を育むエネルギーを私たちは大日如来として、その救い力を私たちにもたらすために働き続ける仏さまを不動明王として拝んでいます。私たちが自然の中に生きることは仮に生かされるということなのです。しかし自然破壊というのでは、自然を背負って生きるのも人間の真実なのです。このことを深く受けとめ、信心の生活をしたい

された理由を尋ねるのには近代日本の政治史や経済史などの考察が必要でしょう。しかし醜悪な都市開発があつたとしても、今さら渋谷の谷戸を守れといつた自然保護運動はありません。それでは丘陵地の自然を破壊した宅地に住みつつ、なぜ谷戸の自然を守れと主張できるのでしょうか。私はこのような運動の是非を議論する気はありません。ただ、自然を破壊しつつ、



不動明王像 清水悟朗作

お知らせとおねがい

花木ご奉納のお願い

六月一日付の山報でお知らせ致しました通り、桜その他の老木百数十本を伐採し、展望も復活しましたが、山内には尚たくさんのお木が残っております。それ故寺山の式拾年後を見据えて、桜を中心に何種類かの花木を植樹しておきたいと思ひますので、ご協力の程伏して御願い申し上げます。

記

種類 そめいよしの（百本） しだれざくら（十本） 梅（三十本）

百日紅（十本） その他（計二百本）

ご奉納金 一本 三万円也

尚花木の植栽は来年春以降を予定しております。

世界糖尿病デー五重塔ブルーライトアップ

今年も世界糖尿病デーにちなみ五重塔のブルーライトアップ及びチャリティイベントを左記の通り開催します。

◇五重塔ブルーライトアップ
十一月十二日（土）～十九日（土）

◇チャリティーアイベント
十一月十二日（土）午後五時開演
(塔院大ホール・入場無料)

・貢主法話

・糖尿病レクチャー
・ブルーライトアップコンサート

出演 いちむじん（NHK大河ドラマ「龍馬伝」エンディング・ギター演奏デュオ）

主催 朝比奈クリニック

後援 高幡不動尊金剛寺

協賛 日野医師会



88番の大師像

あり、表に大師流の書家・尾形雲海が南無大師遍照金剛と大書し、裏面に當山第三十世玉雅大僧正撰による開創の趣意が刻まれています。

尚この靈場開創に当つては発願者（池田金太郎氏ら八名）のほかたくさんの方々のご協力をいただき、更に篤信の方々によつて靈場一番から八十八番までの弘法大師像が山内に奉安されました。



山内八十八ヶ所靈場記念碑

総高一・二米

当山の記念碑・文学碑(7)



施餓鬼大法要 8/15

高幡不動尊
フォトニュース



七夕祭りの飾付け 参道通り 6/24



燎俳句会20周年記念大会 貫主講演 5/19



ボランティアの皆さんによるあじさい切り 7/11



密嚴流遍照講講習会 6/24



不動ヶ丘の見晴らし台からの眺望 右方向がスカイツリー・新宿 6/2



画僧 牧宥恵先生の写仏教室 6/18



大賑わいの薄茶接待 6/9



日野市を中心に活躍する
「ナイーブエンジェル」の皆さん 7/25



岩崎愛子さんの新曲『曼珠沙華咲く高幡で』、発表会 7/31

諸行事に参加して

(敬称略)

五月大祭講演（5/28）
「お大師さまとともに……」
作家・高野山真言宗僧侶

1

青葉まつり記念法話
「弘法さん・興教さん・お
不動さん」青年僧から見える
真言宗【6/15】

東大和市 鈴木 和洋
弘法大師・興教大師の人生
をわかりやすく教えて下さい
ました。法要も感動しました。

府中市 大原 久子
初めて青葉まつりに参加しました。私自身も身を清められたよう感じました。ありがとうございました。

品川区 小野寺陽子
解りやすく修行についての
ご説明をいただき、お大師様
を少し身近に感じる事ができ
ました。ありがとうございました。

ふじみ野市 石川 芳江
ホームページで知り、楽し
みにしておりました。

A medium shot of a man in a blue suit standing behind a dark wood podium, speaking into a microphone. To his right is a large, round blue vase filled with a variety of colorful flowers, including sunflowers and pink roses. The background is slightly blurred, showing what appears to be a brick wall or a window.



法衣姿でご講演 家田莊子先生

山内八十八ヶ所クイズ
川崎市 中村きよみ
八十八ヶ所を巡ったおかげで未だ知らなかつたお山のすみずみまで知ることが出来て

町田市 美野 美香
丸に絵を書くのは難しいですが、書いていくうちにとても楽しくなってきました。

調布市 羽田 鮎美
細かくて最初は難しかったですが、にじまないので思う
ように絵を描けて楽しかったです。世界で一本のろうそくを作れて素敵だと思います。

和ろうそく絵付け体験(6/18
6/19)
昭島市 鳥沢 晴美
和ろうそく絵付け教室、今
度で三年目になります。来年
も楽しみにしております。



口一ソク給付は体験

寺子屋に参加された方の感想をご紹介します(7/28)

掌の意味、認識させるきっかけになりました。充実したプログラムをありがとうございました。来年も是非お願いしたいです」

高幡不動尊もみじまつり

十一月十八日（金）～十一月三十日（水）

境内から裏山にかけては、樹齢二百年以上の古木三百株・約三十年の稚木一〇〇〇株が集中しています。特に五重塔・大師堂・鐘楼堂付近のもみじは見事でライトアップも予定されています。

もみじまつり期間中の主な行事・催しは左の通りです。

- | | |
|--------------|---------------------|
| 十一月十九日・二十日 | 高幡写仏会 |
| 十一月二十日 | ござれ市 |
| 十一月二十一日 | 月例写経会 法話 山内僧侶 |
| 十一月二十二日・二十三日 | 萬燈会・たかはたもみじ灯路 |
| 十一月二十二日・二十三日 | 嵯峨御流華展 |
| 十一月二十三日・二十四日 | フラワー・デザイン展・小原流いけばな展 |
| 十一月二十四日 | 千体地蔵尊月例法要 |
| 十一月二十八日 | ご縁日 |

萬燈会・たかはたもみじ灯路

当山では左記の通り二日間に亘って萬燈会を奉修し、皆様の七難即滅・七福即生並びにご先祖様の追福普提をお祈りさせていただきますので、皆さまお誘い合せてご参加下さい。

尚、両日とも午後六時から門前町一帯で、約二四〇〇個の置灯明が点灯され、「たかはたもみじ灯路」の幽玄な世界が現出されますのでお楽しみ下さい。



大提灯ご奉納のお願い

当山では萬燈会・正月・大

祭・節分等の大行事の折、各所に大提灯をお飾り致しますのでご協賛の程お願い申します。

尚、募集要項は左の通り
一、品名 萬燈会及び大祭
用大提灯（ご奉納者芳名入り）

一、募集数 五十基
一、志納金 金五〇、〇〇円
一、申込 当山事務局又は
宝輪閣受付
(ご連絡下されば申込書をお届け致します)

○日時 十月十日（祝）
午後一時半～四時

○会場 五重塔地階大ホール
○募集 二百名（直接会場へ）

○参加費：無料
イベント内容

自分の手で仏様のお姿を写経のように写して、その後、御本尊不動明王に奉納する写仏会です。
当山では年二回（あじさいまつり・もみじまつりの会期中）写仏布教の第一人者、画僧牧宥惠師を招いて開催しています。写仏前の御法話も人気があります。是非この機会に御参加下さい。

ただき、お不動様との法縁と写仏を自身の淨行とされ御本尊不動明王のご加護を授り下さい。

高幡写仏会のお知らせ

自分の手で仏様のお姿を写経のように写して、その後、御

本尊不動明王に奉納する写仏会です。
当山では年二回（あじさいまつり・もみじまつりの会期中）

写仏布教の第一人者、画僧牧宥惠師を招いて開催しています。写仏前の御法話も人気があります。是非この機会に御参加下さい。

ただき、お不動様との法縁と写仏を自身の淨行とされ御本尊不動明王のご加護を授り下さい。

一、月 日	十一月二十二日（火）・二十三日（祝）
一、会 場	高幡不動尊五重塔
一、行 事	法話・詠歌奉詠
一、御 燈 料	萬燈会（塔院）
一、經木塔婆	塔婆供養（五重塔前）
一、浮 燈 明	奉納コンサート
金 金 一、〇〇〇円也	（一人につき）
五〇〇円也	（五重塔の池に浮べる燈明です）

日 時	十一月十九日（土）・二十日（日）
会 場	午後一時～午後四時（受付 正午より）
内 容	宝輪閣地階ホール（両日共、牧宥惠師の作品を展示します）
内 容	午後一時 法話
内 容	午後二時 写仏

会 費	武千円（材料費含む）
△お申込・高幡不動尊事務局まで	午後四時 写仏奉納大護摩修行
電話 ○四二一五九一一〇〇三三一	（
物語探求調査団	）

藤藏・勝五郎生まれ変わり記念日

イベントのお知らせ

日野市郷土資料館の藤五郎生まれ変わり物語探求調査団では、十月十日に迎える「藤

蔵・勝五郎生まれ変わり記念日」に際し左記の通りイベントを開催致しますのでお誘い

合せてご参加下さい。

○日時 十月十日（祝）

○会場 五重塔地階大ホール

○募集 二百名（直接会場へ）

○参加費：無料

イベント内容

- ①子孫が語る藤五郎生まれ変わり物語・映像紙芝居
- ②記念講演会
- 講師 東 雅夫氏（文芸評論家・アンソロジスト）
- 演題 「幽冥文学談義（平田篤胤から水木しげるまで）」

※終了後、希望者を藤藏墓地にご案内します。

○共催：高幡不動尊金剛寺

日野市郷土資料館

勝五郎生まれ変わり



阪田昭風先生の講演 「村沢夏風先生の想い出」

記念俳句大会は八月六日高幡不動尊を会場に盛大に行われました。当日の句会は当季雜詠二句で三二〇名の方が出句、出席諸先生方の選で上位三十名が表彰されました。
尚、当日は嵯峨野俳句会名譽主宰阪田昭風先生による「先師 村沢夏風先生の思い 出」と題しての記念講演が行われました。

表彰式・記念俳句大会

8/6

上位入選者（一位）三位
濃紫陽花 深き祈りは声立てらず
涼しさや風が導く仏みち
茅ヶ崎市 山田 正弘
横浜市 蓮見ふじ江
結界の高みにもつれ夏の蝶
杉並区 町田 珠子
新井よしを 梅沢 敦子
田中 順 大石 懲
村田のぼる 加川すすむ
綱島 清 酒井 直子
関 勝子 坂本ふく子

短歌大会

8/7

A photograph showing a group of people in a room, likely a competition setting. In the foreground, a man's profile is visible on the left, and a woman in a dark jacket is smiling towards the camera on the right. Other people are seated or standing in the background.



短歌大会 先生方の講評

山内八十八ヶ所めぐりクイズ

①花まつりにお糸迦様の誕生
仏に灌ぐのは 「甘茶」

⑩日野市の程久保駅は

「多摩都市モノレール」

㉚お不動様の右手の剣が表し
ているのは 「智慧」

㉛日野市の浅川で自動車が通
れない橋は「ふれあい橋」

㉜新選組六番隊長は
「井上源三郎」

㉝多摩動物園で生れたキング
チーターの子は「ナデシコ」

㉞彼岸花植栽記念句碑に入る
山の名は 「富士」

㉟今年のオリンピック開催都
市は「リオデジャネイロ」

㉞勝五郎生まれ変わり物語を
海外に広めたのは「小泉八雲」

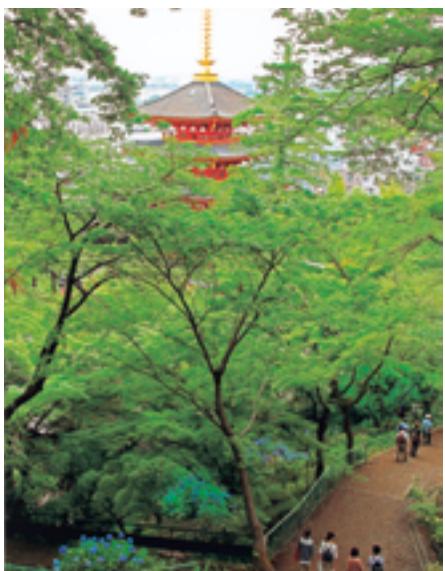
㉙山内八十八ヶ所にお祀りさ
れているのは「弘法大師」

本年は一二二九名の方に解答
いただき、全問正解は九四八
名でした。

あじさいまつり写真コンクール

今年も総数一八五二点とたくさんの作品を応募いただき、七月二十七日に審査会が行われ、合計一〇八点が入賞しました。入賞作品は九月末日まで五重塔千体堂に、その後十月六日より十月十一日まで京王線聖蹟桜ヶ丘ショッピングセンターAB館五階ブリッジギャラリーに展示します。

応募作品	四季の部	あじさいの部	鉄治修
四 季 の 部	四 季 の 部	四 季 の 部	四 季 の 部
二、二二九点	六二三 点	一、八五二 点	一、八五二 点
応募人数	あじさいの部	計	計
八 五 二 点	四〇一人	二、二二九点	二、二二九点
金賞	日野市	日野市	日野市
銀賞	国分寺市	國分寺市	國分寺市
銅賞	八王子市	八王子市	八王子市
金賞	府中市	府中市	府中市
銀賞	星野	星野	星野
銅賞	能登	能登	能登
金賞	佐野	佐野	佐野
銀賞	利成	利成	利成
銅賞	正俊	正俊	正俊
金賞	軍英	軍英	軍英
銀賞	昌利	昌利	昌利
銅賞	橋本	橋本	橋本
金賞	志木市	志木市	志木市
銀賞	日野市	日野市	日野市
銅賞	日野市	日野市	日野市
金賞	八王子市	八王子市	八王子市
銀賞	八王子市	八王子市	八王子市
銅賞	日野市	日野市	日野市
金賞	森	森	森
銀賞	渡辺	渡辺	渡辺
銅賞	野村	野村	野村
金賞	明雄	明雄	明雄
銀賞	邦昭	邦昭	邦昭
銅賞	佐内真佐子	佐内真佐子	佐内真佐子
金賞	伊藤	伊藤	伊藤
銀賞	小林	小林	小林
銅賞	滋	滋	滋
金賞	務	務	務
銀賞	力	力	力
銅賞	等々力	等々力	等々力
金賞	宇都宮元紀	宇都宮元紀	宇都宮元紀
銀賞	高橋	高橋	高橋
銅賞	俊吉	俊吉	俊吉
金賞	野武	野武	野武
銀賞	昭島市	昭島市	昭島市
銅賞	北野	北野	北野
金賞	高行修	高行修	高行修
銀賞	調布市	調布市	調布市
銅賞	府中市	府中市	府中市



あじさいの部 銀賞「あじさいと五重塔」
府中市 能登 正俊



四季の部 銅賞「霧に包まれた五重塔」
日野市 小林 滋



四季の部 金賞「見晴らしの良くなった不動ヶ丘」
八王子市 森 鉄治



四季の部 銀賞「キティーちゃん こっち」
日野市 野村 明雄



あじさいの部 銅賞「亀と錦鯉」
調布市 北野 修



四季の部 銅賞「彼岸花が咲きました」
日野市 宇都宮 元紀



あじさいの部 銀賞「八十八ヶ所巡りは花の中」
国分寺市 今玉利 修司



あじさいの部 銅賞「おとさないでね」
日野市 橋本 昌利



四季の部 銅賞「紅葉狩」
府中市 高橋 俊吉



四季の部 銅賞「みんなでお豆を煎りましょう！」
調布市 伊藤 務



あじさいの部 銅賞「私も一枚」
志木市 篠原 俊昭

幡山会総会 (6/13)

六月十三日、高幡山法類会

子ども会の子供達と保護者の
方々総勢二十五名にて念珠づ
くりや境内の案内をし、お寺
に親しんでいただきました。

念珠づくりでは悪戦苦闘し
ながらも皆一所懸命に取り組
んでいました。続いて大日堂

では鳴り龍に願いを込め、龍
の響きに皆ビックリしていました。

その後五重塔の最上階
からの景色を楽しみ、重要文
化財のお不動様の前では全員
でお経を唱えました。

最後に御護摩で完成した念
珠を加持し、修了証と一緒に
受け取って達成感と満足そう
な笑顔を見せていました。

委・7/24 夏休み子供講座法話
会・7/21 古代ギリシャ展（東
博）・6/26 空手奉納大会・6/27 よ
さこいまつり実行委・7/2 参道
葉まつり・6/18 多摩菊花連続
会七夕まつり・7/19 飛火野RC卓
話・7/20 よさこいまつり実行
委・7/24 夏休み子供講座法話
会・7/26 観光協会正副理事会・
7/27 写真コンクール審査・7/28 高幡山
寺子屋・7/31 よさこいまつり・
岩崎愛子新曲発表会・8/3 日野
RC卓話・8/6 俳句大会表彰式・
8/7 短歌大会表彰式・8/15 大施餓
鬼会・8/21 写真コンクール表彰
式



タライを漕ぐのは大変でした
～職員研修旅行～

初日は新潟港より佐渡ヶ島
の両津港に到り、たらい舟、
三川ゴーレードパークにて砂金
採りと、体験観光をしました。
二日目は前日とは対照的に史
跡佐渡金山、妙宣寺の重文五
重塔を参拝、大膳神社の能舞
台を観光し佐渡の歴史にふれ
ました。二日間、佐渡ヶ島を
満喫し有意義な研修旅行を終
了いたしました。

(手塚記)

青葉まつり

本年も宗祖弘法大師、中興

祖興教大師ご誕生奉祝青葉ま
つりが六月十五日、大日堂に
於て奉修されました。

当時は生憎の雨でしたが、
法要に先立ち福傳寺副住職原

祥壽先生に「弘法さん・興教
さん・お不動さん・青年僧か
ら見える真言宗」と題して兩

大師のご修行や不動明王のお
姿などについてわかりやすく

高幡不動尊寺子屋 (7/28)

七月二十八日、高幡不動尊
寺子屋を開催しました。当日
は天気にも恵まれ、高幡若草

拘らず進化を続けるその姿に
感銘を受けるとともにになごや
かに盛り上がりました。

(百戸記)

毎回恒例となっている清水会
長のマジックショーはなんと
新ネタをご披露。ご高齢にも

長のマジックショーはなんと
新ネタをご披露。ご高齢にも

(丸山幸記)

紫陽花のまり切り (7/1)

大勢の皆様で賑ったあじさ

いまつりが終わり、七月十一
日にボランティアの方々と職

員総出で紫陽花のまり切りを
行いました。

(速水記)

美しい花を見させてくれた紫
陽花のまり（花）を、また来
年も咲かせてくれるよう、一
つ一つ感謝を込めながら剪定

しました。来年のあじさいま
つりが楽しみです。（上田記）



上手に出来たかな？～寺子屋念珠づくり～



境内に棲息する源氏ほたる

山主の主な動静

高幡俳壇

祐勝選

佳作	人	地	天
恐竜をぐるりと囲む夏帽子	小平市	滝田 恵子	（評）恐竜展の賑いを夏帽子で表現した秀作。
（評）秩父の町を見下ろす音楽寺の鐘に国民党の昔を。	府中市	小林 裕栄	鐘震む国民党の夢の跡
山紫陽花耀ふ雨の愛宕山	八王子市	福岡 悟	（評）雨に濡れた山あじさいの輝やきは抜群。

水口に束ほどき置き余り苗	八王子市	清水 和美	あぢさゐや百花繚乱大師堂
いくたびも畝をまたぎて夏菜売る	八王子市	久保田英夫	園児らの列なしてゆく夏の寺
梅雨晴間斑模様の富士見えて	杉並区	北原登美子	ボランティア仲間の笑みやさくらんぼ
四方よりヤツホーの声山開く	日野市	益本 恒夫	梅雨の月子に諭さるる齡かな
暮れなずむ森に老鶯ひとしきり	多摩市	竹本 晃之	梅雨の月子に諭さるる齡かな
水筒の水で鎌研ぎ八重葎	八王子市	夏目 瑞	梅雨晴間斑模様の富士見えて
（はばか）	田村 寛		四方よりヤツホーの声山開く
南風や庭師脚立を確と据え	多摩市	松山 英子	暮れなずむ森に老鶯ひとしきり
暮れなずむ森に老鶯ひとしきり	日野市	森岡 道生	水筒の水で鎌研ぎ八重葎
水筒の水で鎌研ぎ八重葎	石川 勝美	允義	（はばか）
選者吟 老僧の昼寝 憚りなかりけり			

高幡俳壇 作品募集集

応募規定

一、はがき一枚に二句記載何枚でも可（無料）

一、選者は当山 川澄貫主

一、秀逸三句に記念品贈呈

一、投稿先

〒一九一―〇〇三一

東京都日野市高幡七三三
高幡不動尊・山報係宛

○ご投句が多く大部分の方の
句が掲載出来ませんが、悪
しからずご諒承下さい。

なにげなくつかつている仏教のことば—権化（ごんげ）

権化と聞くと、「惡の権化」

によるものです。

という用例しか思い浮かばな

これに対し、仏教での「権

化」とは、わたしたち衆生を
いのは、小さい頃に、惡の組

織と戦うヒーロー物を見すぎ
救済するために、仏や菩薩が

たせいであるうか。ともあれ、仮に、さまざまな姿に変えて

このような「権化」の意は、現れることがあります。すな

ある特徴や性質を非常に強く
わち権化の「権」とは「仮」

發揮しているものをいい表す
を、「化」とは「変化」の意

（小林靖典）

悪の権化のようなものは願

い下げであります。善に立

つ仏や菩薩の権化は、迷い、
苦しむ人にわたしたちにとつ

て、まさに救世主といえる存
在です。



お不動さま教えて？

ありました。そこで目連は、食事
を母に届けましたが、母が食事
を口に運ぼうとする、たちま
ち炭となり、一口も食べること
ができませんでした。それを見
た目連は号泣し、ブツダのもと
に行き、その一部始終を申し上
げました。

目連の話を聞いたブツダは、
母は生前の強欲の行いにより餓
鬼となつた因縁を語り、目連ひ
の起源は、中央アジアのイラン
系民族のソグ
ド人の先祖供
養の祭祀にあり、お盆の正
式な名称である孟蘭盆の語
は、イラン語
で死者の靈魂
や祖靈を意味
する『ウルバ
ン』にあるこ
とをお話いた
しました。

そこで今号では、「仏説孟蘭
盆經」なるお経に説かれている、
目連尊者が母を餓鬼道より救い
出話しを、ご紹介することに
いたします。

ある時、目連が修行の結果、
神通力を獲得しました。そこで
自分を産み、育ててくれた恩に
報いようと考へ、神通力を使つ
て亡き母がどうなつてゐるか
を見ると、母がやせ細つた醜い
餓鬼の姿となつてゐることを知
りました。そこで目連尊者は母を餓鬼
道から救い、親の恩に報いるこ
とができたことは勿論のこと、
地獄や餓鬼道に墮ちた亡魂を救
うことができたということです。
毎年迎えるお盆にあたり、新
たな気持ちにて、今一度ご先祖
さまのご恩に感謝し、その安寧

